

## Aspirația după dragoste

### Ioan 21:15-19

#### Introducere

- Tema dragostei în muzică, pictură, filozofie etc.
- Capacitatea dragostei de a mobiliza, de a da speranțe, fericire etc.
- Dramele cauzate de eșecurile în dragoste
- Abordarea acestei teme din perspectiva lui Petru – ucenicul cu care Domnul Isus a abordat cel mai direct subiectul dragostei (în textul de față, dar nu numai)

#### I. O dragoste adevărată: dragostea arătată de Hristos lui Petru (și nouă)

- a. O dragoste care vorbește (Ioan 1:42; Mat. 16:18)
- b. O dragoste care ridică (te ia de mână) atunci când te afunzi (Mat 14:28-30)
- c. O dragoste care împărtășește bucuriile și încercările
  - i. Pe muntele schimbării la față: (Mat.17:1)
  - ii. În Ghețimani (Mat.26:37)
- d. O dragoste care se jertfește
  - i. Ilustrația „Dragostea lui Dumnezeu”
- e. O dragoste care e gata să o ia de la capăt: scâpările repetate ale lui Petru; Ioan 21

#### II. Un răspuns pe măsură: răspunsul lui Petru (și al nostru)

- a. A fi gata să renunți la tot: „a lăsat totul” (Mat. 4:18-20)
- b. A fi gata să mărturisești public (Mat.16:16)
- c. A prețui părtășia cu El (Mat. 17:2)
- d. A face orice ca să repara ce ai stricat
  - i. A plâns cu amar (Mat. 26:75)
  - ii. A alergat la Isus, pentru refacerea părtășiei (Ioan 21:7)

#### III. O decizie personală

- a. Răspunzând la întrebarea „Mă iubești tu?” (v. 15-17)
- b. Acceptând invitația „Vino după mine!” (v. 19)