

## Portretul ceresc al Hristosului înviat

### Apoc. 1:9-20

#### Introducere

- Toate celelalte arătări (din perioada celor 40 de zile) subliniază caracteristicile umane/pământești ale Hristosului înviat (confundat cu un grădinar, poate fi pipăit, stă la masă, etc.)
- Această arătare/revelație oferă o fereastră înspre portretul Său ceresc (divinitatea Sa) - așa cum este El acum; așa cum „orice ochi îl va vedea” (Apoc. 1:7)

#### I. Poziția Sa: în mijlocul celor 7 sfeșnice (v. 12-13)

- a. Semnificația sfeșnicilor: cele 7 biserici cărora le este adresată Apocalipsa (1:4, 11)
- b. Starea celor 7 biserici: confruntate cu diverse provocări – învățături false (Efes - 2:2), persecuție (Efes - 2:3; Smirna – 2:9f.), formalism/amorțea (Sardes – 3:2; Laodicea – 3:15)
- c. Asemănarea cu bisericile de astăzi
- d. Semnificația poziției lui Hristos (în mijlocul bisericilor): conducere, protecție

#### II. Gloria Sa (v. 13-16)

- a. Asemănarea cu Dan. 7:9, 13, cu diferența că în Apoc. 1 „Fiul omului” împărtășește inclusiv trăsăturile „Celui îmbătrânit de zile” din Dan. 7 (nu doar pe cele ale Fiului omului)
- b. Contextul lui Daniel și al poporului lui Dumnezeu din vremea sa: robia babiloniană; persecuția; protecția lui Dumnezeu („Fiul omului” din cuptor – Dan. 3)
- c. Fiul omului în viața biserici primare: viziunea lui Ștefan (Fapte 7) – gata să primească și să onoreze pe „cel ce va birui”
- d. Fiul omului în istoria și prezentul bisericii universale, naționale, locale

#### III. Mesajul Său (v. 17-20)

- a. O chemare la curaj
  - i. „Nu te teme!”: același mesaj ca și la mormânt (v. 17)
  - ii. Baza acestei încurajări: eternitatea Sa, biruința Sa definitivă asupra morții (v. 17b-18; cf. v. 8)
- b. O chemare la mărturie: „lucrul pe care le-ai văzut” (v. 19a) – pe baza experienței personale
- c. O chemare la pregătire: „lucrul care sunt și care o să vină după ele”

Betel, 19.04.2015 pm